

AP Spanish Language and Culture: Curricular Requirements

CR1	The teacher uses the target language almost all the time and encourages learners to use it.
CR2a	Instructional materials include different samples of authentic audio and video sources.
CR2b	Instructional materials include a variety of authentic non literary texts such as newspaper and magazine articles
CR2c	Instructional materials include a variety of authentic literature pieces.
CR3a	The course provides opportunities for learners to demonstrate their proficiency in Spoken Interpersonal Communication in a variety of situations in the intermediate to Pre-Advance range.
CR3b	The course provides opportunities for learners to demonstrate their proficiency in Written Interpersonal Communication in a variety of situations in the Intermediate to Pre-Advanced range.
CR4a	The course provides opportunities for learners to demonstrate their skills in Interpretive Communication to understand and synthesize information from a variety of authentic audio, visual, and audiovisual materials.
CR4b	The course provides opportunities for learners to demonstrate their skills in Interpretive Communication to understand and synthesize information from a variety of authentic written and print resources.
CR5a	The course provides opportunities for learners to demonstrate their proficiency in Spoken Presentational Communication in the Intermediate to Pre-Advanced range.
CR5b	The course provides opportunities for learners to demonstrate their proficiency in Written Presentational Communication in the Intermediate to Pre-Advanced range.
CR6a	The course explicitly addresses the Global Challenges theme.
CR6b	The course explicitly addresses the Science and Technology theme.
CR6c	The course explicitly addresses the Contemporary Life theme.
CR6d	The course explicitly addresses the Personal and Public Identities theme.
CR6e	The course explicitly addresses the Families and Communities theme.
CR6f	The course explicitly addresses the Beauty and Aesthetics theme.
CR7	The course provides opportunities for learners to demonstrate an understanding of the products, practices, and perspectives of the target cultures.
CR8	The course provides opportunities for learners to make comparisons between and within languages and cultures.
CR9	The course prepares learners to use the target language in real-life settings.

Course Objectives:

The AP Spanish Language and Culture course provides students with opportunities to develop language proficiency across three modes of communication: Interpretive, Interpersonal, and Presentational. Students learn about culture through the study of history, literature, art, music, and current events using authentic sources such as journals, news articles, podcasts, songs, and movies that are representative of the Spanish-speaking world.

Conducted entirely in Spanish, the AP Spanish Language and Culture class is a language acquisition course designed to provide students with the necessary skills and intercultural understanding to enable them to communicate successfully in an environment where Spanish is spoken.

In this course students will gain confidence so that they will be successful not only on

Daily/Weekly/Monthly Activities to address Learning Objectives

—**La noticia del día** once a week, students give a short presentation about a relevant news story, summarize it for the class, and ask questions to create opportunities for open-ended discussion. **[CR3a] & [CR5a]**

—**Las expresiones idiomáticas de la semana** students explore idiomatic expressions, analyze their meaning, use them in context and make linguistic comparisons. **[CR8]**

—**El diario personal** Students make daily entries on their journals. Journal entries may include letters, e-mails, poems, news stories, abstract writing, creative

Unit 1: La belleza y la estética [CR6f] (Vocabulario: las características físicas, las características de personalidad, el cuerpo humano, el arte, la arquitectura, la ropa, los artículos personales y expresiones idiomáticas.)

Themes included:

La arquitectura

Definiciones de la belleza

Definiciones de la creatividad

La moda y el diseño

El lenguaje y la literatura

Essential Questions:

¿Cómo se definen las percepciones de la belleza?

¿Cómo las artes desafían y reflejan las perspectivas culturales?

¿Cómo influyen los ideales de la belleza y la estética en la vida cotidiana?

□

Discuss the following:

dor Dalí *La persistencia de la*

Memoria

órico de la pintura: Sueño de una tarde domical en la alameda central, por Diego Rivera [CR3a]

Students create a **cultural comparison** using examples from their own culture and the culture of the Spanish-speaking world to address one of the following essential

ci e i k d c i dc

ci e dc a c ci i dc a d c i dc ii c

Journal entry: Imagina que tienes que crear una caja de tres tesoros para enviar a un pueblo extraterrestre para describir quiénes somos en el año 2015. *¿Cuáles tres productos incluirías? ¿Cómo describirías el producto y la función que desempeña? ¿Cómo describirías la perspectiva que representa cada uno? ¿Cómo reflejan estos productos nuestra sociedad actual?* [CR3a] & [CR7]

Persuasive essay: Piensa cuidadosamente en los productos, prácticas y perspectivas que definen nuestra vida contemporánea. In groups students will discuss and write their products chosen and will explain why those products best represent our society.[CR3a] & [CR7]

Email - Escribe una carta a un editor sobre el papel de la mujer en el campo de la tecnología, da tu opinión y ofrece una sugerencia. [CR5b]

=====

=====

Unit 3: Las familias y las comunidades [CR6e] (Vocabulario: las costumbres, los valores, las celebraciones, las emociones, la fami

La leyenda del espantapájaros - cortometraje sobre la comunidad. **[CR4a]**

Trailer: La le0 1 464.5 707.Tf1m[(Tr Tm3te(a0 1 s m 707.iposasBT/F7 11.04 Tf1SET0

Essential questions:

¿Cuáles son los desafíos sociales, políticos y del medio ambiente que enfrentan las sociedades del mundo?

¿Cuáles son los orígenes de esos desafíos?

¿Cuáles son algunas posibles soluciones a esos desafíos?

ci e i i k □ d c i dc□□ d□ c □ dk a[CR2a]□

Crisis en España: <http://audiria.com/capitulos-detalle.php?id=680>. Class discussion to answer: *¿Cuáles son los efectos de la crisis económica para la sociedad de España? Piensa en todos los aspectos de la sociedad afectados.* **[CR3a] & [CR4a]**

CEGESTI: Apoyar a iniciativas de desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe <http://www.fao.org/news/audio-video/es/>

Radio ONU Características y magnitud del trabajo infantil y adolescente en Paraguay http://www.ivoox.com/caracteristicas-magnitud-del-trabajo-infantil-adolescente-audios-mp3_rf_2023118_1.html

07m[e

Despédete muy cordialmente[CR5b]

=====

Unit 5: Las identidades personales y públicas [CR6d] Vocabulario:
los pasatiempos, los intereses personales y las identidades étnicas y expresiones
idiomáticas)

Themes Included:

La enajenación y la asimilación

Los héroes y los personajes históricos

La identidad nacional y la identidad étnica

Las creencias e intereses personales

La autoestima

Essential Questions:

- ◆¿Cómo se expresan los distintos aspectos de la identidad en diversas situaciones?
- ◆¿Cómo influyen la lengua y la cultura la identidad de la persona?
- ◆¿Cómo se desarrolla la identidad de una persona a lo largo del tiempo?
- ◆¿Cómo influye la forma de pensar de la persona su imaginación y su interpretación de la realidad?
- ◆¿Cómo se refleja la identidad cultural en tu comunidad?
- ◆¿Cómo es tu identidad un reflejo de tu familia y tu cultura?

ci e i i k □ d c i dc□□

ci e dc a c ci i dc a d c i dc ed c

Class discussion:

¿Qué es un héroe?

¿Cómo describirían su identidad nacional?

¿Es la identidad étnica tan importante como la identidad nacional?

¿Cuáles son sus creencias personales? ¿Cómo se formaron? [CR3a]

Class discussion:

¿Cómo se identifica una persona?

¿Cómo influye la familia en la identidad de una persona?

Un documento legal, ¿le identifica a una persona? [CR3a]

Class discussion: Sueños, esperanzas, esfuerzos y realidad after listening the song *Pasaporte Latinoamericano* [CR2a], [CR4a]

Verbal presentation' **La identidad nacional** (Después de leer *Ruina y reconstrucción* from TEMAS bk, por Lucía M. Suárez) Prepara una presentación oral sobre esta pregunta: ¿Cómo contribuye la historia de un país a la formación de su identidad? En tu presentación, menciona la experiencia cubana en particular y compárala con otra nación hispanoamericana que te sea familiar. Además, establece comparaciones o relaciones con elementos identitarios de tu país o tu estado. [CR8]

ci e dc a c ci i dc a d c i dc ii c

Journal: Express important qualities/aspects of yourself that differentiate you from others. Reflect on your personal identity. [CR5b]

Journal: Answer these questions-¿Por qué es importante la autoestima de una persona? ¿Cómo afecta el destino de la persona? Also students are required to engage in an extended class discussion with their groups. [CR3b]

Email: After reading *Clases de autoestima* from TEMAS pg. 365 write an email Acabas de leer este comentario de un usuario de una red social que frecuentas. Escribe una respuesta para ayudar a esta persona.

Hola. Tengo 17 años y me encuentro muy deprimido porque no logro sentirme bien conmigo mismo. Soy muy tímido y me da temor tener amigos. Si me invitan a salir, usualmente me niego porque pienso que soy aburrido y que me invitan solo por compasión. Por favor ayúdenme. [CR5b]

Reflective essay: After reading “100 Latinos Miami” students write a reflective essay in which they draw conclusions as to how these immigrant Latinos have overcome diversity to reach success and how they can serve as role models for others facing problems such as alienation. As part of this assignment, students are asked to consider what are the practices and perspectives that are highlighted in this piece? What do these successful Hispanics have in common? [CR4b], [CR5b] & [CR7]

=====
=====

Unit 6: La ciencia y la tecnología [CR6b] (Vocabulario: la ciencia y la tecnología, la salud y la medicina y expresiones idiomáticas.)

Themes Included:

El acceso a la tecnología
Los efectos de la tecnología en el individuo y en la sociedad
El cuidado de la salud y la medicina
Las innovaciones tecnológicas
Los fenómenos naturales
La ciencia y la ética

Essential Questions:

◆¿Qué impacto tiene el desarrollo científico y tecnológico en nuestras vidas?

◆

tecnológicos? Explica las circunstancias.

- *¿Cuáles han sido unos avances tecnológicos en el campo de la medicina?*
- *¿Cómo ha afectado la tecnología los resultados y los efectos de los desastres naturales en los años recientes?*
- *¿Cuál es la importancia de la ética con el uso de la tecnología para la investigación biomédica? [CR3a]*

Recording using Audacity, After a class discussion, students answer the following question: *¿Cuál es un avance tecnológico que veremos este siglo para resolver uno de los problemas identificados? [CR5a]*

Class discussion: Students think and discuss about the following scenario: a mother that has given birth to a son to save the life of her first born child that has a rare blood disease. Is this ethical? [CR3a] & [CR4a]

ci e dc a c ci i dc a d c i dc ii c

Reflection Journal Entry: Think about the following question and write personal responses in their journals:

¿Qué impacto tienen la tecnología y los avances científicos en mi vida personal?

Internet sources:

BBC Mundo.com <http://www.bbc.co.uk/mundo/>
United Nations Radio files in Spanish <http://www.unmultimedia.org/radio/spanish/>
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes www.cervantesvirtual.com
Internet Activities for Foreign Language Classrooms www.clta.net/lessons
Univisión <http://www.univision.com/portal.jhtml>
CNN en español <http://www.cnn.com/espanol/>
Audio books: <http://albalearning.com/>
Gramática
<http://legacy.lclark.edu/~benenati/gramatica.html>
<http://www.bowdoin.edu/~eyepes/newgr/ats/index.html>
<http://www.languagesonline.org.uk/>
<http://www.spaleon.com/index.php>
Dichos y Expresiones http://www.ccdmd.qc.ca/ri/expressions/repertoire_es.php
Vocabulario
<http://www.languageguide.org/espanol/>
<http://www.lingolex.com/spanish.htm>
Spanish Music
<http://www.uni.edu/becker/music.html>
<http://www.pandora.com/#/>
iTunes
Newspapers
<http://www.uni.edu/becker/Spanish3.html#newspapers>
<http://www.abc.es>
<http://elmundo.es>

Books

¡Avancemos! (McDougal Litell).
Triángulo Aprobado (Wayside Publishing).
Conexiones Comunicación y Cultura (Prentice Hall).
Encuentros maravillosos (by Abby Kanter).
Temas: AP Spanish Language and Composition (by Laraine Hillman) <http://www.univision.com/portal.jhtml>